

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа-детский сад № 678
Красносельского района
Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказом № 40-А от 28.08.2023
ГБОУ Начальной школы-детского сада №678
Красносельского района Санкт-Петербурга
Директор О.В. Фокина



Рабочая программа по внеурочной деятельности

Направление Учимся с увлечением!
Модуль "Книжкино царство"
для 1-4 класса

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Программа составлена
учителями: _____

Абушик Н.Т.
Ветровой К.В.
Тилевил М.В.
Уриловой Е.Б.

Обсуждена и согласована
на заседании МО начальных
классов

Протокол № 1 от 28.08.23

Рекомендована
педагогическим советом

Протокол № 1 от 28.08.23

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

изменение характера чтения;
преобладание «делового» чтения над «свободным»;
возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;

в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа для учащихся 1-4 классов «Книжкино царство» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, мы разработали свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. Общий объем учебного времени курса «Книжкино царство» составляет 270 часов. В 1 классе- 66 часов, в 2-4 классах предусмотрено по 68 часов, 2 часа в неделю. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке класный уголок чтения.

**Ведущие принципы программы
«Книжкино царство».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное

установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Планируемые результаты	
предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
<p>Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.</p> <p>Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества</p> <p>Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий</p> <p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;</p> <p>- участвовать в диалоге: слушать и понимать</p>

	других, высказывать свою точку зрения. - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
--	--

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы курса «Книжкино царство» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома

Содержание программы.

1 класс- 66 часов

№	Тема	Количество часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание
1.	« Клуб почемучек»	6	Беседа, чтение книг учителем.	Рассматривание, чтение книжек - малышек, игры с книжками-игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках.
2.	«Поляна сказок»	6	Драматизация сказки, игры на основе сказок	Чтение сказок учителем, драматизация сказки, игры на основе сказок, раскраски со сказками, лепка героев из пластилина.
3.	Игры с буквами	4	Игровая форма занятия.	Игры с буквами. Нужны для игр альбом, карандаши или краски, картинки с буквами
4.	Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки.	4	игры и хороводы	Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы.
5.	Где живут книги?	2	Экскурсия в библиотеку школы.	Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила поведения в библиотеке, порядок выдачи книг
6.	Малые фольклорные жанры: загадки.	4	Детское творчество.	Отгадывание загадок, рисование или раскрашивание отгадок-букв.
7.	Стихи о детях и для детей. Мои первые книжки».	4	беседа игра	Чтение стихов учителем, заучивание наизусть, игры.

8.	Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, забавные считалки.	4	Игры	Разучивание скороговорок и считалок, игры пожеланию детей.
9.	Из чего состоит книга?	4	беседа	Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.
10.	Я рисую книжку.	4	Проектная деятельность.	Изготовление книжки-малышки.
11.	Коллективная поездка в театр.	4		Просмотр и обсуждение спектакля, обмен впечатлениями.
12.	Игровая программа для первоклассников в форме КВНа «Спасибо тебе, Азбука!»	8	Игровая программа.	Подготовка к празднику, мероприятие.
13.	Маленький читатель.	2	Экскурсия в библиотеку.	Знакомство с библиотекарем и библиотекой, запись в библиотеку.
14.	Писатели-юбиляры.	6	Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям.	Календарь знаменательных дат. Знакомство с книгами писателя.
15.	Игра – викторина по прочитанным книгам.	2	викторина	Ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование героев произведений и т.д.
16.	Летнее чтение	2	беседа	Рекомендательный список произведений для летнего чтения.
	Итого	66		

		часов		
--	--	--------------	--	--

2 класс -68 часов.

№	Тема	Количество часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание
1.	Самые интересные книги, прочитанные летом.	2	Посещение библиотеки.	Обзор новых книг для чтения во 2 классе.
2.	Конкурс рисунков по прочитанным книгам.	4	Организация и проведение конкурса.	Выставка рисунков.
3.	Конкурсная программа «Путешествие в море книг»	4	Конкурсная программа. Подготовка по группам.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.
4.	Литературная игра-викторина «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина.	6	Литературная игра-викторина.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.
5.	День книги – именинницы.	6	Форма проведения по выбору учителя.	Рассказ о книге по календарю знаменательных дат
6.	Сказки и стихи К. Чуковского.	6	Литературная игра-викторина	Викторина по произведениям, конкурс рисунков.
7.	Писатели – юбиляры.	4	Устный журнал.	Рассказ о творчестве писателя.
8.	Литературная игра «Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	8	Литературная игра-викторина	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

9.	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	4	Конкурс кроссвордистов.	Отгадывание кроссвордов.
10.	Сказки зарубежных писателей.	6	Викторина по сказкам Ш. Перро. Конкурс рисунков.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы
11.	Сказки братьев Гримм.	6	Устный журнал.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы
12.	Зарубежный фольклор.	2	Беседа, чтение.	Английские песенки в переводе Чуковского и Маршака, чешские и латышские песенки в переводе Маршака.
13.	Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»	2	Выставка рисунков и плакатов.	
14.	«Папа, мама, я – читающая семья».	6	Проектная деятельность. Праздник для родителей и детей	* конкурс на самую читающую семью; * конкурс на лучшее чтение стихов; * любимые книги родителей в детстве «Дайте до детства обратный билет».
15.	Посещение библиотеки.	2	Беседа, обзор книг.	Рекомендательный список произведений для летнего чтения
	Итого	68 часов		

3 класс-68 часов.

№	Тема	Количество часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание
1.	«Что я читал летом».	4	Проектная деятельность.	Защита читательских дневников.
2.	«Золотая волшебница-осень»	6	Устный журнал.	Стихи русских поэтов об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов
3.	Игра «Лего-чтение»	6	практическая работа	Моделирование рассказа, сказки.
4.	Посещение библиотеки. « День новой книги».	4	Экскурсия	Обзор новинок для чтения учащихся младшего школьного возраста
5.	Писатели – юбиляры.	6	проект	По календарю знаменательных дат.
6.	«Лучшие сказки 20-века».	6	Выставка книг	Дети приносят в класс книги со сказками и презентуют их, а потом выставляют на полку.
7.	Конкурс кроссвордистов.	4	проект	Составить кроссворд по произведениям детских писателей.
8.	Литературный праздник, посвященный творчеству Г.-Х. Андерсена.	8	Литературный праздник	Подготовка и проведение утренника.
9.	Сочиняем загадки.	8	проект	Дети сочиняют загадки по предложенной рифме, рисуют отгадку.

10.	Устный журнал «Любимые книги – любимые писатели».	8	проект	
11.	Фотоконкурс «Я читаю!»	4	Фотоконкурс проект	Выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.
12.	Современные детские журналы и газеты.	4	творческая деятельность	Подготовить рекламу журнала по мини-группам.
	Итого	68час ов		

4 класс-68 часов.

№	Тема	Количество часов	Вид занятий (форма, метод)	Содержание
1.	«Лето с героями любимых книг».	4	проект	Презентация читательских дневников.
2.	Устный журнал «Твоя книжная полка».	2	Занятие в библиотеке	Обзор новинок для чтения учащихся младшего школьного возраста
3.	И. Крылов «Уж сколько раз твердили миру...» Конкурс на лучшее инсценирование басни.	6	Конкурс на лучшее инсценирование басни.	Творческая работа в группах
4.	«Книжкины именины»	4	Игровая программа	Викторины, конкурсы, кроссворды по книгам детских писателей.

5.	«Литературная гостиная».	6	Встреча с писателем.	Приглашает библиотека. Подготовка: биография писателя, вопросы. Обмен впечатлениями.
6.	Литературные сказки зарубежных писателей.	8	КВН.	Подготовка и проведение мероприятия по следующим произведениям: Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи Длинный чулок»; Кэрлл «Алиса в стране чудес», Милн «Винни – Пух», Янссон «Шляпа Волшебника»
7.	В гостях у малышей.	10	концертная деятельность	Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки (любой по выбору)
8	Сочиняем сказки	8	проект	Дети сочиняют сказку по предложенному началу, оформляют в книжку-малышку
9.	Литературная игра по книге А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	6	Литературная игра	Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
10.	Конкурс чтецов, посвященный празднику Победы.	6	Конкурс чтецов	Подготовка и участие в ежегодном конкурсе чтецов
11.	Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»	4	Читательская конференция	Подготовка и проведение конференции. работа организуется по секциям. Выступают докладчики и оппоненты, подводится итог.
12.	Литературная игра «Слабое звено»	4	Литературная игра	Подготовка и заключительная игра по прочитанным книгам.

	Итого	68 часов		
--	--------------	---------------------	--	--